



`get_next_line`

Parce que lire une ligne sur un fd, c'est chiant

Staff pedago pedago@42.fr

Résumé: Ce projet a pour but de vous faire coder une fonction qui renvoie une ligne terminée par un retour à la ligne lue depuis un descripteur de fichier.

Table des matières

I	Préambule	2
II	Introduction	4
III	Objectifs	5
IV	Consignes générales	6
V	Partie obligatoire	7
VI	Partie bonus	9
VII	Rendu et peer-évaluation	10

Chapitre I

Préambule

James Deen, de son vrai nom Bryan Matthew Sevilla, né le 7 février 1986, est un acteur de films pornographiques américain. Egalement réalisateur, il entre très tôt dans l'industrie pornographique en 2004, alors âgé de 18 ans.

James Deen naît à Los Angeles et grandit à Pasadena. De culture juive, il raconte : “Je m'identifie avant tout à la culture du judaïsme. Je ne saurais l'expliquer, mais aussitôt que j'apprends la judéité de quelqu'un, je me sens lié à lui”.

James confie avoir vu du porno pour la première fois à la maternelle, et que c'est dès ce moment que l'idée d'en faire lui est venue. Devenu adolescent, c'est en écoutant Jenna Jameson lors d'une émission de radio (Loveline que cette dernière animait) que le jeune James demanda à la star du cinéma pour adulte comment devenir une star lui-même. Celle-ci lui répondit simplement “en se masturbant devant vingt de ses meilleurs amis”. Écoutant ces conseils, le jeune homme s'exécute et s'exhibe dans les soirées lycéennes. Il prend alors le nom de James Deen, qui comme le célèbre homophone, s'affiche l'air sombre en fumant une cigarette vêtu de son blouson en cuir.

Fort de ces premières expériences, James décide alors de rencontrer toutes les jeunes femmes ayant un lien dans l'industrie du porno qu'il lui est possible de contacter ; il est présenté à Pamela Peaks, qui lui propose divers noms de scène, dont Clint Cullingus. Deen, qui séduit beaucoup de producteurs de films X, devra cependant faire ses preuves étant donné son très jeune âge - 18 ans - et son inexpérience à l'écran. En une seule année de carrière, James tourna dans 600 films, ce qui est un record.

En 2010, Deen est apparu dans près de 1000 films pornographiques et attribue son succès à son apparence différente des autres acteurs bodybuildés, bardés de tatouages et exhibant leur sexe surdimensionnés.

James Deen est à l'affiche en 2013 de The Canyons de Paul Schrader. Il n'a pas vu de différence majeure entre la manière dont il a tourné à Hollywood et le cinéma porno, “le sexe en moins”.



FIGURE I.1 – James Deen

Chapitre II

Introduction

Vous commencez maintenant à vous rendre compte qu'à chaque fois que vous retrouvez dans la situation de lire des données depuis un file descriptor et que cette donnée n'est pas d'une taille connue à l'avance, c'est compliqué. Quelle taille de buffer choisir ? Combien de fois lire sur le file descriptor pour retrouver la donnée ?

Il est parfaitement naturel et commun en programmation de vouloir lire une "ligne" terminée par un retour à la ligne depuis un file descriptor. Par exemple chaque commande que vous tapez dans votre shell ou bien chaque ligne lue depuis un fichier plat.

Grâce au projet `get_next_line`, vous allez pouvoir écrire une bonne fois pour toute une fonction vous permettant de lire une ligne terminée par un retour à la ligne depuis un file descriptor, l'ajouter à votre `libft` si le coeur vous en dit, et surtout l'utiliser dans tous vos projets suivants qui en auront besoin.

Chapitre III

Objectifs

Ce projet va non seulement vous permettre d'ajouter une fonction très pratique à votre collection, mais vous permettra également d'aborder un nouvel élément surprenant de la programmation en C : les variables statiques.

Vous expérimenterez également plus profondément les allocations, qu'elles aient lieu sur la pile ou sur le tas, la manipulation et le cycle de vie d'un buffer, et la complexité inattendue qu'implique l'utilisation d'une ou plusieurs variables statiques.

Bien entendu, vous renforcerez également votre rigueur grâce au respect de la Norme, mais aussi en découvrant que l'état initial d'un variable dans une fonction peut varier d'un appel à l'autre de cette fonction...

Chapitre IV

Consignes générales

- Vous ne devez rendre que deux fichiers : `get_next_line.c` et `get_next_line.h`
- Si vous êtes malin et que vous utilisez votre `libft`, rendez également votre dossier `libft` à la racine de votre rendu.
- Il ne doit y avoir aucune fonction `main` dans votre rendu.
- Ne rendez pas de `Makefile`.
- Votre projet doit être à la Norme.
- Vous devez gérer les erreurs de façon sensible. En aucun cas votre programme (ou dans le cas présent, votre fonction) ne doit quitter de façon inattendue (Segmentation fault, bus error, double free, etc).
- Toute mémoire allouée sur le tas doit être libérée proprement quand nécessaire.
- Vous devez rendre, à la racine de votre dépôt de rendu, un fichier `auteur` contenant votre login suivi d'un `'\n'` :

```
$>cat -e auteur
xlogin$
$>
```

- Si vous choisissez de rendre ce projet en utilisant votre bibliothèque `libft`, il vous est formellement interdit d'y ajouter des fonctions spécifiques à votre rendu de `get_next_line` pour contourner les limitations de la Norme. cela sera considéré comme triche lors de la soutenance. Votre `get_next_line` doit tenir en 5 fonctions de 25 lignes maximum. Le respect de cette consigne sera méticuleusement vérifié en soutenance. Inutile de venir à la pédago demander si telle ou telle fonction est acceptable car vous voulez l'ajouter à votre bibliothèque. Demandez-vous plutôt si votre fonction brise cette consigne ou non et servez-vous de cette chose disgracieuse située au dessus de vos épaules. Si vous respectez cette règle vous êtes bien entendu encouragés à étendre votre bibliothèque avec des fonctions génériques dont vous aurez découvert l'utilité au cours de ce projet.
- Les fonctions de la `libc` autorisées sur ce projet sont `read`, `malloc` et `free`.

Chapitre V

Partie obligatoire

- Ecrivez une fonction qui retourne une ligne lue depuis un file descriptor.
- On appelle “ligne” une suite de caractères terminée par un ‘\n’ (code ascii 0x0a) ou bien par End Of File (EOF).



<https://latedev.wordpress.com/2012/12/04/all-about-eof/> : cet article peut se montrer pertinent pour qui sait lire.

- Votre fonction aura le prototype suivant :

```
int get_next_line(const int fd, char **line);
```

- Le premier paramètre est le file descriptor depuis lequel lire.
- Le second paramètre est l’adresse d’un pointeur sur caractère qui servira à stocker la ligne lue sur le file descriptor.
- la valeur de retour peut être 1, 0 ou -1 selon qu’une ligne a été lue, que la lecture est terminée ou bien qu’une erreur est survenue respectivement.
- Votre fonction `get_next_line` doit renvoyer son resultat sans le ‘\n’.
- Un appel en boucle à votre fonction `get_next_line` permettra donc de lire le texte disponible sur un descripteur de fichier une ligne à la fois jusqu’à la fin du texte, quelque soit la taille du texte en question ou d’une de ses lignes.
- Assurez-vous que votre fonction se comporte bien lorsqu’elle lit depuis un fichier, depuis l’entrée standard, depuis une redirection, etc.
- Votre fichier `get_next_line.h` doit au moins contenir le prototype de la fonction `get_next_line` et une macro permettant de choisir la taille du buffer de lecture de `read`. Cette valeur sera modifiée en soutenance pour évaluer la robustesse de votre rendu. Cette macro devra **impérativement** s’appeler `BUFF_SIZE`. Par exemple :

```
#define BUFF_SIZE 32
```




Est ce que votre code fonctionne toujours si `BUFF_SIZE` vaut 9999? Et si `BUFF_SIZE` vaut 1? Et 10000000? Savez-vous pourquoi?

- On considère que `get_next_line` a un comportement indéterminé si entre deux appels, un même descripteur de fichier désigne deux fichiers différents alors que la lecture du premier fichier n'était pas terminée.
- On considère également qu'un appel à la fonction `lseek(2)` n'aura jamais lieu entre deux appels à `get_next_line` sur un même descripteur de fichier.
- On considère enfin que `get_next_line` a un comportement indéterminé en cas de lecture dans un fichier binaire. Cependant, si vous le souhaitez, vous pouvez rendre ce comportement cohérent.
- Les variables globales sont interdites.
- Les variables statiques sont autorisées.



Savoir ce qu'est une variable statique est un bon début : https://en.wikipedia.org/wiki/Static_variable

Chapitre VI

Partie bonus

Le projet `get_next_line` est simple et laisse peu de latitudes pour ajouter des bonus, mais je suis certain que vous avez beaucoup d'imagination. Si vous avez réussi entièrement et parfaitement la partie obligatoire, cette section propose quelques pistes pour aller plus loin. Je répète, aucun bonus ne sera comptabilisé si la partie obligatoire n'est pas parfaite.

- Réussir `get_next_line` avec une seule variable statique.
- Pouvoir gérer plusieurs descripteurs de fichiers avec votre `get_next_line`. Par exemple, si les descripteurs de fichier 3, 4 et 5 sont accessibles en lecture, alors on peut appeler `get_next_line` une fois sur 3, une fois sur 4, à nouveau une fois sur 3, puis une fois sur 5, etc, sans perdre le fil de la lecture sur chacun des descripteurs.

Chapitre VII

Rendu et peer-évaluation

Rendez-votre travail sur votre dépôt GiT comme d'habitude. Seul le travail présent sur votre dépôt sera évalué en soutenance et par la moulinette.

Une moulinette passera sur votre dépôt une fois vos soutenances effectuées. Elle compilera de cette manière :

```
$> make -C libft/ fclean && make -C libft/
```

Puis :

```
$> clang -Wall -Wextra -Werror -I libft/includes -o get_next_line.o -c get_next_line.c  
$> clang -Wall -Wextra -Werror -I libft/includes -o main.o -c main.c  
$> clang -o test_gnl main.o get_next_line.o -I libft/includes -L libft/ -lft
```

Veillez à ce que votre dépôt compile bien de la même manière (le `main` est bien entendu le notre).

Bon courage à tous !